

Álbum de recuerdos

de prográmate

María Garralón



En 1972, María Garralón hizo el meritoriaje en el Teatro Bellas Artes. Esa década apareció en televisión. Antonio Mercero le proporcionó los primeros triunfos: *Los pajaritos* y *Este señor de negro*. A sus órdenes filmó en 1981 uno de los grandes éxitos de la televisión en España: *Verano azul*, cuyas reposiciones posteriores han logrado extraordinarias audiencias. Diez años más tarde, con la llegada de los primeros canales privados, participó también en *Farmacia de guardia*, la primera serie que arrasó en la audiencia fuera de TVE. Una vez más, con dirección de Mercero.

Y, entre tanto, fue sumando a su currículum una veintena de apariciones en teatro, generalmente en comedias: *Enseñar a un sinvergüenza*; *Feliz cumpleaños*; *Una noche Bárbara*; *El galán fantasma*...

En los últimos años, trabaja con regularidad en la escena, con títulos como *La venganza de la Petra*; *Trampa mortal*; *Las de Caín*; *Las chicas del calendario*; *El hotelito*; y, ahora, en *La pechuga de la sardina*.

ANTONIO CASTRO.
Cronista de la Villa

Con compañeros de meritoriaje en *Abelardo y Eloísa* (1972).



El hotelito, junto a Alejandra Torray. Año 2013.



FOTO: ANTONIO CASTRO

Uno de los primeros posados de María.



En Flandes se ha puesto el sol. Estudio1 de TVE.



El equipo al completo de la serie *Verano azul*.



En *Los caciques*. Año 1987.



Feliz cumpleaños, con Joaquín Kremel. Año 1981.

Con Valentín Paredes.



Con Pep Munné en la serie *Este señor de negro*.



Con Vicente Parra en *Los ladrones somos gente honrada*. Año 1985.



Con Cesáreo Estébanez en *Farmacia de guardia*.



La venganza de la Petra, con Otegui. Año 1979.

