



**HOY.** En gira teatral. / ISABEL IBÁÑEZ

## «El personaje de Julia me cerró un poco las puertas»

**YOLANDA VEIGA BILBAO**

Le avalan décadas de trayectoria profesional, pero quizá porque el gusto y el recuerdo del telespectador es caprichoso, María Garralón seguirá por mucho tiempo siendo Julia, la pintora de 'Verano azul'. «La gente por la calle me llama aún Julia. ¡He perdido mi identidad!», bromea la actriz. Asegura guardar de aquel personaje un recuerdo «muy especial», aunque a nivel profesional no le puso las cosas muy fáciles. «Al principio me cerró un poco las puertas. Los productores seguían viendo en mí la imagen de Julia y aunque humanamente el personaje me aportó muchísimo, profesionalmente no me benefició tanto».

Años más tarde, Garralón volvería a meterse en la piel de otro de los personajes que han dejado huella, la policía de 'Farmacia de guardia' y compañera inseparable del actor Cesáreo Estébanez, que popularizó aquello de «¡Para dentro, Romerales!».

Más recientemente la pudimos ver en otra de las series de gran éxito, 'Compañeros',

donde daba vida a Rocío, la madre en la ficción de Eva Santolaria. Alejada desde hace algún tiempo de la pequeña pantalla, María Garralón ha regresado a «los orígenes» y, después de más de una década de ausencia, ha vuelto a subirse a los escenarios teatrales con 'La bella Dorotea', en la que da vida a la criada de la protagonista, que interpreta Victoria Vera. «Después de tanto tiempo me daba mucho respeto, pero estoy encantada», asegura la actriz, que recalará en Barakaldo con la obra el próximo mes de febrero.



**AYER.** En la popular serie 'Verano azul'.