



Aquellas mujeres

» El Centro Dramático Nacional recupera, con la dirección de Manuel Canseco, a uno de los autores más arriesgados del franquismo: Lope

por si lograria subsistir mes más", recuerda. Pero volvió. No se puede hacer la vocación. Hoy, tira y adelante simultaneamente tres montajes y haciendo encaje de bolillos para que no coincidan. Las condiciones laborales, cuenta, han empeorado mucho. "Ya ni me acordé de cuándo fue la última vez que me pagaron los ensayos. Muchas veces tienes ni salario, como función de la taquilla. Puede venir un mes bueno de tres mil y uno muy malo, de uno. Pero no te vas a casa, porque eres actor. Actuar es una necesidad".

Aquel Viaje a r... parte de Fernán C... relataba la decadencia de una compañía

cómicos ambulantes que recorría la España rural en los años 50, representando su repertorio en cafés y... Era la crónica de otro periodo de crisis para el género. En aquellos tiempos, fue la aparición de la televisión que hizo estragos en la profesión. Hoy son los recortes, la falta de inversión, la caída de la contratación por parte de instituciones públicas, el low cost que a veces se convierte en no cost...

En respuesta, el teatro alternativo bulle en pl... afirmación, confirmando una escena acti...