



María Garralón y Natalia Sánchez // FOTO: MARCOSOPUNTO

LA PECHUGA DE LA SARDINA

Mundo de mujeres

Manuel Canseco dirige a María Garralón, Amparo Pamplona y Natalia Sánchez en esta pieza del dramaturgo Lauro Olmo

Considerado como uno de los dramaturgos más representativos del realismo social, Lauro Olmo sufrió duros ataques por la censura franquista. En palabras de Ernesto Caballero, "lo que tal vez resultó más doloroso fue el hecho de que esa España ya liberada de la dictadura se desentendiera, como en muchos otros casos, de figuras como la suya". Ahora el CDN recupera a este autor programando *La pechuga de la sardina*, obra que sólo se ha visto en teatro en 1963 y veinte años más tarde en televisión. Dirigida por Manuel Can-

seco, esta pieza refleja la opresión de un grupo de mujeres que viven en una pensión. Juana, la dueña, abandonada por un marido alcohólico; Soledad, engañada por su novio poco antes de casarse, o Concha, una joven sin trabajo, soltera y embarazada. Todas son víctimas de las miserias que les ha tocado vivir. **EDUARDO LÓPEZ**

ESTRENO X 25 • TEATRO VALLE-DEOLÁN (SALA FRANCISCO NIEVA)

DRAMA • DIR. MANUEL CANSECO

INTÉRPRETES: MARÍA GARRALÓN Y AMPARO PAMPLONA, ENTRE OTROS.