

ESTA SOLTERA Y SIN COMPROMISO, PERO ESPERA CASARSE ALGUN DIA

MARIA GARRALON

de esta serie de turismo a actriz

"NOS ESTAMOS CARGANDO LA NATURALEZA"

"No estoy de acuerdo con que 'Verano azul' sea una serie infantil. Va destinada a toda la familia"

"Mi personaje en la serie es el de una idealista que está siempre en las nubes. Sí, creo que se parece bastante a mí"

MARIA Garralón se encuentra ante la gran oportunidad de su vida profesional, gracias a la serie "Verano azul", que protagoniza al lado de An-

compañeros de reparto a Víctor Valverde y Ricardo Merino.

—En la serie interpretas el papel de una pintora, ¿sabes pintar de verdad?

estudios. Me enteré que en el teatro Bellas Artes iba haber una sustitución. Se representaba "Abelardo y Eloísa", y me presenté. Me eligieron, lo que me sirvió para conseguir el meritaje. Salí de gira con la compañía, y a la vuelta pasé a hacer "El oso y el madrileño", de Mingote. A continuación me llamaron para hacer en televisión "Los extremeños se tocan", y después, "Don Juan", a las órdenes de Mercero, con quien he hecho esta serie. Con esta obra ganamos la Rosa de Oro del Festival de Montreux. Más tarde, me llamaría para hacer "Ese señor de negro", en cuya serie hice nueve episodios. Después me pasé cuatro años y medio haciendo "Enseñar a un sinvergüenza" con Pepe Rubio.

Me cuenta que desde que empezó siempre ha tenido trabajo, a excepción de una temporada que se pasó seis meses parada.

—Cuando estás trabajando te llama todo el mundo, pero cuando no haces nada se olvidan de tu nombre. Yo dejé "Enseñar a un sinvergüenza" porque estaba cansada de hacer siempre el mismo personaje y me pasé seis meses sin que nadie me llamara. Fue horrible. Regresé a la función, y empezaron a llamarme nuevamente. Yo lo que quiero es estar siempre ocupada, porque me gusta mi trabajo.

Maria está soltera. La pregunto si está en contra del matrimonio.

—No. Todo lo contrario. Soy partidaria del matrimonio. Algún día me casaré.

—¿Tienes novio?

—Ahora, no; pero eso es algo que tiene solución. Ya llegará el momento en que lo tenga.

Vive sola, acompañada únicamente



María Garralón, la mujer idealista de la serie "Verano azul"



María Garralón, que vive sola, aparece aquí rodeada de sus muñecos

onio Ferrandis. Durante diecinueve semanas estará en pantalla todos los domingos por la tarde, y eso hace popular a cualquiera. Mucho más, claro, cuando el trabajo gusta a los espectadores, y por lo que hemos podido comprobar en los primeros episodios, "Verano azul" se puede convertir en uno de los programas preferidos de los mismos, porque trata problemas muy normales con la normalidad del lenguaje cotidiano.

—¿Qué se siente cuando se tiene el triunfo tan cerca de la mano?

—Bueno, todavía no sé si lo alcanzaré. Lo que sí te puedo asegurar es que estoy muy nerviosa. Todo el mundo me ha felicitado por la serie, que aseguran que les gusta. A mí me parece una maravilla, pero hay que tener en cuenta que no puedo ser imparcial, al estar tan metida en ella. Creo que para mí puede ser muy importante. Lo lógico es que al estar tanto tiempo en televisión, un domingo por la tarde la gente se tiene que aprender el nombre y quedarse con tu cara. Lo peor es si no gustas, porque te puede hundir.

—El público infantil te puede adorar en muy pocas semanas, ¿qué significa para ti esto?

—Mucho, por supuesto, pero lo que me gustaría aclarar es que no se trata de una serie dedicada exclusivamente al público infantil. Va destinada a toda la familia, porque trata temas muy serios, como la muerte, el divorcio...

—¿Cómo ves tu papel en la serie?

—Creo que es un personaje precioso. Es una mujer idealista que sólo piensa en las cosas buenas de la vida y que siempre está en las nubes. Encuentra en Chanquete, personaje que interpreta Antonio Ferrandis, y en los chicos, una extraña familia con la que vive dos meses de verano maravillosos.

—Antes lo hacía, pero decidí que no era lo mío y lo dejé.

—¿Cómo llegaste al mundo de la interpretación?

—Hice Bachillerato Superior y después comencé técnico de empresas turísticas en una escuela privada. Quería ser guía turística para tener oportunidad de viajar. En la escuela conocí a un director de teatro, de un grupo independiente, que llevaba la dirección artística de la misma. Empecé a trabajar en el grupo. El caso es que decidí matricularme en la Escuela de Arte Dramático, pero en aquella época estaba muy mal y abandoné los

de sus plantas, a las que adora

—Me gustaría tener un perro, pero que me encantan, pero al estar en una profesión como la mía es muy difícil porque tendría que estar muchas horas solo y pienso que sufriría. De ser porque pienso esto tendría uno. Pero si tengo son plantas. Las trato con mucho cariño, como debe hacerse. Hablo con ellas y están preciosas.

Me explica también María que en la serie hay un episodio que la encanta, dedicado a la ecología.

—Espero que sirva de llamamiento y toma de conciencia para los espectadores. Nos estamos cargando la Naturaleza y los animales.

Es una mujer encantadora y muy dulce, como aparece en la serie. En muy pocas semanas se convertirá en un personaje popular. Es el premio a un trabajo anónimo, aunque importante, pues ha hecho muchos protagonistas en teatro y televisión. Lo que sucede con ella es que no organiza ningún tipo de escándalos, que son los que hacen popular a la gente, aunque sea para mal. La deseo suerte. Estoy seguro de que la va a tener.

JOSE ANTONIO DE LAS HERAS (Fotos: MAHE)

María, fotografiada en su apartamento madrileño

