José Luis Moreno
presenta a
Andoni Ferreño, Silvia Gambino
Luis Pérezagua, Marisol Ayuso
y María Garralón en...

La Venganza de la Petra

La comedia mas divertida de Carlos Arniches

Isabel Pintor, Álvaro Antonio García
y la colaboración especial de
Ricardo Arroyo

HORARIO
MIÉRCOLES Y JUEVES: 20.00 h.
VIERNES Y SÁBADOS: 19.00 y 22:00 h.
DOMINGOS: 18.30 y 21.30 h.

¡¡ Con el mejor clima de Madrid !!

2 horas de carcajadas continuas

VENTA DE ENTRADAS EN EL TEATRO LA LATINA Y ENTRADAS.COM

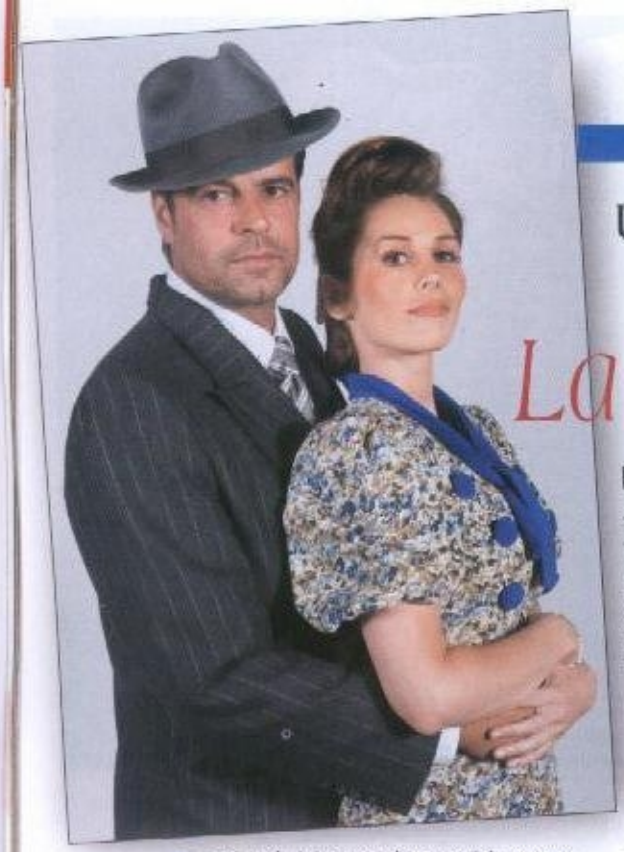
MiramónMendi

TEATRO LA LATINA

entradas.com 902 488 488

LA RAZÓN

MONDARIZ



UN ALEGATO CONTRA EL MACHISMO EN CLAVE DE SAINETE EN EL TEATRO DE LA LATINA

La venganza de la Petra

Uno de los sainetes más conocidos de Arniches no para de hacernos reír con las argucias de una mujer para recuperar a un marido demasiado aficionado al golferío. La función en la que se ataca el machismo imperante ya en tiempos del autor alicantino está protagonizada por Andoni Ferreño, Isabel Pintor, Marisol Ayuso, Silvia Gambino y María Garralón y dirigida por José Luis Moreno.

Por A. RODRIGUEZ

José Luis Moreno ha querido poner su granito de arena en la lucha contra el machismo produciendo y dirigiendo en el Teatro de La Latina esta obra de **Carlos Arniches**. Una obra que su protagonista, el actor y presentador **Andoni Ferreño** , define como *"un palo al machismo y a la intolerancia en clave de humor, donde no hay ni una sola frase de más. Todo lo que se dice es intenso"*.

Ferreño quiso agradecer al tiempo *"la reivindicación que ha hecho José Luis Moreno de nuestros autores porque ésta es una pieza que está muy bien escrita, con un talento tremendo. Tenemos que sentirnos orgullosos de nuestros autores"*.

La valentía de la Petra

A Ferreño le da la réplica la actriz **Isabel Pintor** en el papel de *la Petra* y para la que éste está siendo el mejor verano de su vida. *"Es la primera vez que trabajo con este elenco tan increíble y que hago un autor tan de actualidad ya que cuenta la historia de una mujer que deja a su marido al que ha aguantado todo tipo de chulerías y creo que incluso hoy muchas mujeres no se atreven a dejar a su pareja aunque las insulte, les pegue... y Arniches cuenta todo eso cuando el divorcio estaba prohibido. Creo que es genial que se vuelvan a hacer este tipo de obras"*.

Otra de las chicas Moreno en esta comedia es **Silvia Gambino,** quien confiesa que José Luis Moreno y ella llevan once años profesionalmente hablando. *"Todos los proyectos que he hecho con él han sido un éxito. Soy la Eudosia, papel que ya hicieron María Garralón y Marisol Ayuso anteriormente. Esta circunstancia me creó un poco de tensión al principio, aunque luego ellas me han ayudado muchísimo y me han contado incluso recursos muy efectivos para el personaje"*.

Para Gambino, *"es una comedia maravillosa en la que he trabajado con casi todos mis compañeros, me lo paso muy bien y mi papel es un bombón"*.

Aparte de actuaciones como la de **Ricardo Arroyo**, actor revelación por su papel en *"Aquí no hay quien viva"*. *"La venganza de la Petra"* completa su elenco con actores y actrices como **María Garralón**, **Marisol Ayuso** o **Luis Perezagua**. La Ayuso interpreta a la madre de la criatura, *la Raimunda*. Sobre su personaje la actriz nos cuenta, *"es un personaje muy eficaz en una obra en la que ya interpreté a la Eudosia en este teatro al que tengo mucho cariño"*.

"El texto está lleno de pequeñas filosofías domésticas, con personajes totalmente reconocibles", asegura José Luis Moreno

Por su parte, el veterano Luis Perezagua reconoce *"estar contagiado por una pasión tan grande como la que siente José Luis Moreno por el teatro"*.

Para María Garralón ésta será su tercera interpretación –anteriormente hizo *la Eudosia*– en esta comedia. *"Este autor es muy querido para mí. Además, es estupendo representarla en un barrio tan popular como La Latina"*. Garralón asegura que al ofrecele *"hacer la madre, la Nicanora, pensé que era una forma de cambiar, porque es una mujer menos dulce que todo lo que suelo hacer"*.

Con sabor a Madrid

El toque del director se nota tanto en la puesta en escena, donde *"participo todo lo que puedo e intento que se diviertan"* como en la ambientación musical. *"Arniches hizo mucha zarzuela y hemos cogido algunos fragmentos para grabarlos con nuestra orquesta y darle ese sabor costumbrista"*, aclara.

Para Moreno, *"el texto está lleno de pequeñas filosofías domésticas. Los padres del chulo, Manolo, son un matrimonio tan real y reconocible que entiendes el talento del autor al recrearlo. La madre, por ejemplo, justifica todo el machismo de su hijo y, sin embargo, al marido, un pobre títere de su mujer, no le deja ni hablar, diciéndole aquello de "Sabino, al grano"*. En opinión del director, la obra *"es un cómic del siglo XXI, pero sin irnos a esa estética. Hemos trasladado la época sólo veinte años para que visualmente el conjunto sea más bonito"*.

TEATRO DE LA LATINA.
Plaza de la Cebada, 2. Tel. 91 365 28 35.