

Ya puedes ir preparándote... Los «Compañeros» están metidos de lleno en el rodaje de los nuevos capítulos. Todavía tendremos que esperar un poco para verlos. Pero no te impacientes. Mientras tanto, puedes ir abriendo boca con este expediente donde se encuentran todos los secretos del rodaje de la temporada pasada. Desde lo más odiado hasta lo más divertido, pasando por lo más arriesgado y lo más prohibido...

El expediente



«Compañeros»



Lo + odiado

Una de las cosas que más odian los componentes del equipo de «Compañeros» es tener que madrugar. Cuando están rodando tienen que levantarse hacia las 7 de la mañana porque a las 8, más o menos, un minibus los pasa a recoger. Primero recogen a Antonio Hortalano (Quim). Después le toca el turno a Eva Santolaria (Valle). Luego recogen a Julián González (César), Leta de Miguel (Sera) y Nicolás Belmonte (Eloy) y así hasta completar el equipo. La anécdota más destacable de la ma-

ñana es la típica impuntualidad de Antonio Hortalano. «Siempre me tengo que esperar un montón porque él se duerme y hace que el minibus llegue tarde», dice Eva. Antonio, sin embargo, busca cualquier excusa para justificarse: «No es cierto. Lo que pasa es que le tráfico es terrible en Madrid». A lo que Eva responde con un irónico «Ya...», mientras se le escapa una sonrisa.

Lo + deseado

Uno de los momentos más deseados

del rodaje es la sesión de maquillaje. Todos están de acuerdo en que se relajan a tope y que los maquilladores hacen un trabajo impresionante: transforman sus caras cansadas y dormidas en lo que vemos en la tele. A Beatriz Cervajal (Marisa) le encanta bromear con los maquilladores: «Se ponen de los nervios cada vez que nos tocamos el pelo o alguna parte de la cara», dice Beatriz. «Sí, de vez en cuando hace ver que se desvela para pincharnos», explica uno de los maquilladores.

Lo + prohibido

Todos se mueren de ganas de saber lo que les pasará en los próximos capítulos, pero tienen prohibido entrar en el despacho de los guionistas. Aunque, de vez en cuando, se cuelan sin que nadie los vea y fisionean en el esquema de los siguientes episodios que hay colgado en la pared. A Manuel Feijóo (Luismi) le encantaría que su personaje se enrollara de una vez por todas con Sara. Y a Virginia Rodríguez (Isabel) tener menos malos rollos en la serie. Casi siempre, sin embargo, les pescan en plena sesión de cotilleo y les echan del despacho pitando.

los pantalones y quedarse en calzoncillos en plena toma ante la sorprendida mirada de todos.

Lo + impactante

Lo más difícil de todo son las escenas de acción. A veces las hacen ellos mismos y a veces son sustituidos por especialistas. En el capítulo de las carreras de motos y en el del desguace de coches, por ejemplo, tuvieron que recurrir a dobles para rodar los planos más peligrosos. Aun así, casi todos han tenido que realizar alguna escena bastante arriesgada. Julián se lleva la palma: «En la escena en la que estaba encerrado en un coche a punto de estallar se me

que rescatar a vale para la vida». «No me lo pensé ni un segundo. Acepté encantado. Pero, cuando estaba colgado de la pared bajando, estaba muerto de miedo». Al final, todo salió de maravilla y la escena quedó perfecta. La parte de Eva, en cambio, fue simulada. En realidad, se tiró de espaldas sobre una colchoneta y luego le pusieron el fondo de la caída que se vio en la tele.

Lo + incómodo

Ahora bien, no todo ha sido tan divertido ni tan arriesgado. Durante los castings que hicieron para escoger a los actores pasaron un montón de nervios. No tanto por la situación en sí misma como por la

secreto de



añeros»



Lo + divertido

Las situaciones más divertidas tienen lugar durante las grabaciones. Hay ocasiones en las que tienen que repetir las escenas tantas veces que puede pasar de todo. Desde olvidarse de lo que tienen que decir hasta que se les trabe la lengua, pasando por todo tipo de fallos técnicos: micrófonos que caen, luces que se apagan de repente... Manuel entretiene a todo el mundo haciendo juegos de magia entre toma y toma. Y Antonio es un especialista en bajarse

chamuscó el cogote. Yo estaba encerrado dentro del coche que tenía la parte trasera en llamas y se suponía que Duna Jové (Arancha) tenía que sacarme. De repente, se giró el viento y me vino una llamarada que me chamuscó el pelo. Lo pasó fatal».

Lo + arriesgado

Francis Lorenzo (Alfredo) es uno de los más lanzados. En el último capítulo de la pasada temporada, el del Camino de Santiago, le propusieron que interpretara él mismo la secuencia en la que tiene

presión que suponía saber que de aquella prueba dependería que los cogieran para el papel. A Eva le tocó hacer una escena junto a Antonio en la que le decía que lo único que valía de ella era su trasero. Lara, por su parte, tuvo que escenificar una escena con otro chico como si fueran Sara y Luismi. El caso de Virginia fue uno de los más divertidos: tuvo que interpretar un fragmento de diálogo en el que tenía que convencer a alguien de lo placentero que puede ser bañarse en un «jacuzzi». Y a los niños de la serie les hicieron contar chistes.