



**KIKO RIVERA,
EMOCIONADO**
Anne Germain logró que
contactara con su padre



**LOS HIJOS DE
MICHAEL JACKSON**
homenajean
al cantante

SALUD
Artrosis: medidas
para mejorar
la calidad de vida

Nº 2059 22-10-2011 P.V.P. Canarias 1,15 € Portugal 1,15 € IVA incluido.

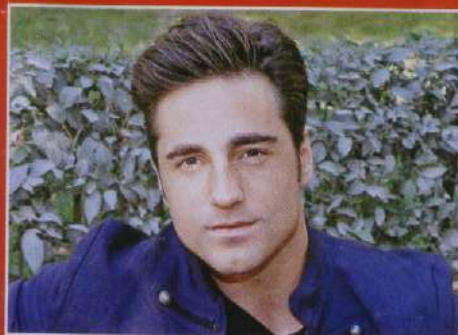
pronto

LA REVISTA MÁS VENDIDA DE ESPAÑA

1€



**Éxito en la TV danesa
FEDERICO Y MARY
CUENTAN
SU ROMÁNTICA
HISTORIA DE AMOR**



**DAVID BUSTAMANTE:
«SIN PAULA,
ME MORIRÍA DE PENA»**



**CONMOCIÓN POR
LA DRAMÁTICA
DESAPARICIÓN DE DOS
NIÑOS EN CÓRDOBA**



«VERANO AZUL»

**Qué hacen hoy
sus protagonistas**

Celebran juntos los 30 años de la serie



«Javi» triunfa
en la serie «El barco»



«Piraña» es profesor
de Ingeniería Telemática



«Bea» es auxiliar
de enfermería



«Pancho» estudia
informática



«Quique» se dedica
a la fotografía



«Desi» trabaja
en un hospital



«Tito» vive de la
hostelería y del turismo



«Julia» triunfa como
actriz en Canal Sur





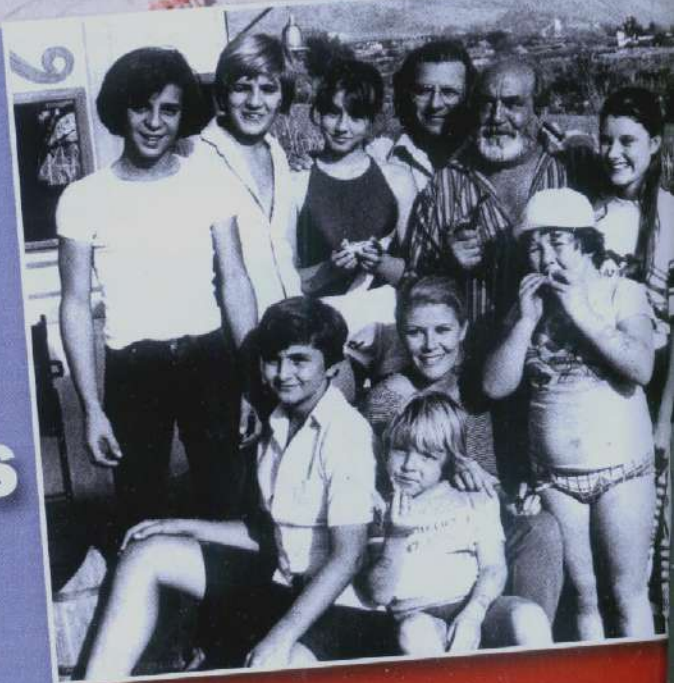
«VERANO AZUL»

Qué hacen hoy sus protagonistas

HAN CELEBRADO JUNTOS LOS 30 AÑOS DE LA SERIE

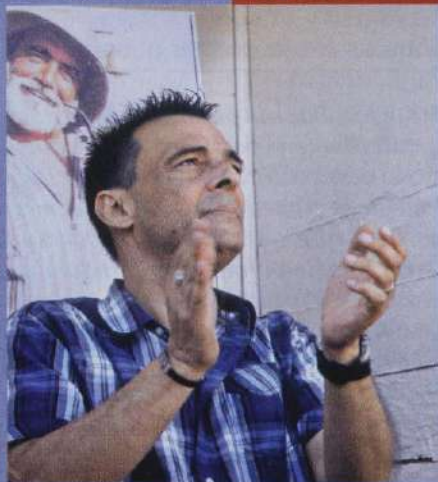
El 11 de octubre de 1981 se emitía el primer capítulo de «Verano Azul», serie que marcó un hito en nuestra televisión. La localidad malagueña de Nerja, donde se grabó durante casi año y medio, ha querido recordar este 30º aniversario reuniendo a todos los miembros de la célebre pandilla protagonista en los mismos escenarios que pisaron entonces encarnando a Javi, Pancho, Quique, Bea, Desi, Tito, Piraña y Julia. Juntos, pasearon por las calles del pueblo en una carroza decorada y rodeados de numerosos fans que montaban en bicicleta mientras silbaban la ya mítica sintonía de la serie. También se rindió un sincero y cálido homenaje a los ausentes, con una emotiva suelta de globos en honor del fallecido Antonio Fe-

randis, el entrañable «Chanquete», y con los mejores deseos de recuperación para el genial director Antonio Mercero, de 75 años, a quien se le diagnosticó un Alzheimer hace dos años y que estuvo representado por tres de sus hijas: «Dentro de lo que es su enfermedad, está bien y tranquilo», comentaron. Para Nerja, aquella serie supuso un antes y después. Su repercusión la comparan «al descubrimiento de las famosas cuevas de nuestra localidad», explicaba el concejal de Turismo, y por eso crearon el parque «Verano Azul», donde se encuentra «La Dorada», una réplica del barco en el que vivía «Chanquete» y que estaba «plantado» en medio de su huerto —aunque, en realidad, fue un decorado construido para el rodaje—; una calle





Miguel Joven (Tito), arriba con María Garralón, ideó este encuentro en el que se rindió homenaje a Ferrandis y Mercero con una suelta de globos.



Los protagonistas de la serie posaron así de contentos en su reciente visita a Nerja. De izqda. a dcha, Juanjo Artero (Javi), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Ángel Valero («Piraña»), Miguel Joven (Tito), Pilar Torres (Bea), María Garralón (Julia), Cristina Torres (Desi) y José Luis Fernández (Pancho).

«Antonio Ferrandis «Chanquete»»: un monumento en forma de silla de director dedicado a Antonio Mercero y hasta la agencia de viajes «Verano Azul», que ofrece rutas a los turistas para conocer las diferentes localizaciones del rodaje. Mercero escogió esta población porque necesitaba un lugar turístico costero de Andalucía con puerto de pesca, agricultura y bellos paisajes y, el 20 de agosto de 1979, dio inicio a un rodaje que se prolongó durante 16 meses hasta finalizar los 19 capítulos. La serie se realizó con todo el mimo y con la mejor calidad de la época, pues se rodó en formato cine —no en vídeo— y con sonido directo. «No éramos conscientes de la repercusión que iba a tener —nos contó María Garralón, que encar-

naba a la pintora Julia—. Tras la emisión de los primeros capítulos, empezamos a notar que pasaba algo que no era normal. La gente nos paraba por la calle, era excesivo, y yo pensaba: «¡Dios mío, que hemos matado a Chanquete!». Pero ya no había marcha atrás. Creo que «Verano azul» debe su éxito al genio de Mercero y también a que estábamos muy acostumbrados a ver series y películas americanas y, de pronto, apareció una producción de calidad con personas hablando igual que nosotros y que eran como de casa». María Garralón, que actualmente trabaja con éxito en «Arrayán», de Canal Sur, no se pierde las continuas reposiciones de la serie que la catapultó a la fama y asegura que «cada vez lloro, emocionada conmigo misma».



JUAN JOSÉ ARTERO (Javi):
«Aquí decidí que quería ser actor»

Javi era el chaval guapo, hijo de una familia acomodada que veraneaba en la costa. Le dio vida Juan José Artero, de 46 años, el único de aquellos chicos que consiguió labrarse una próspera carrera como actor, aunque con mucho esfuerzo. Su regreso a televisión como el inspector Charlie en «El Comisario» le abrió el camino hacia otras producciones como «El Barco», la serie que protagoniza ahora: «*Todo lo que haces en la adolescencia te marca y "Verano Azul" fue la clave para decidir la profesión que quería desempeñar en el futuro. Fue el punto de inicio de mi carrera y aquí estoy. Sigo viviendo de la interpretación, que para mí era un sueño.*».

Se instaló durante casi dos años en Nerja con su abuelo

Cuando lo ficharon, tenía 14 años: «*Estaba en la piscina, en Madrid, y se me acercó Isabel, una de las hijas de Mercero, para animarme a que hiciera las pruebas.*». No tenía claro lo de ser actor, «*aunque era de los que participaba en las obras de teatro de la escuela y los profesores me animaban a que me dedicara a esto. La sorpresa se la llevaron al curso siguiente cuando no me presenté en el colegio porque estaba rodando en Nerja.*». Como el resto del equipo, se instaló casi dos años allí «*con mi abuelo, porque me quedé a su cargo. Otro motivo más para tener bellos recuerdos cada vez que vengo a Nerja.*».

Reconoció haberse emocionado en el homenaje a Antonio Ferrandis: «*Para el público, ha sido un recuerdo muy emotivo de "Chanquete", un personaje entrañable, pero, para el equipo, ha sido un recuerdo de Antonio Ferrandis, que tenía un corazón gigante. Para mí, siempre ha sido un referente de cómo ser persona y de cómo llevar la carrera de actor. Siempre va conmigo junto a mi corazón.*». Igual que el orgullo de haber participado en una serie tan querida: «*Cuando algo perdura 30 años, forma parte de la historia de la televisión, y eso no te lo quita a nadie.*». Pese a su fama, Juanjo sigue manteniendo contacto con todos los miembros de aquella pandilla: «*Les veo de tanto en cuanto, sobre todo, a Gerardo y a Miguel. Son como esos primos a los que no ves a menudo, pero que siempre te alegra encontrarte con ellos.*».

Juanjo nos contó que no le fue fácil «desprenderse» de Javi: «*Me costó mucho que me dieran otros papeles por ser uno de los chicos de "Verano Azul".*». Pero Juanjo se empeñó en hacer realidad su sueño de ser actor, porque «*de niño, no quería llorar, quería ser el héroe, y ser actor te lo permite.*». Tras formar un dúo musical que quiso emular a Los Pecos, «Pancho y Javi», se pasó al teatro creando su propia compañía. Actualmente, Juanjo vive en Boadilla del Monte, está casado con Nuria y tiene dos hijos, Carlota y Miguel, de 13 y 11 años respectivamente.



JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ (Pancho):
«No he disfrutado de la vida y ahora quiero hacerlo»

Pancho era el chico del pueblo, el contrapunto rural a los niños «pijitos» veraneantes. Lo interpretaba José Luis Fernández, de 48 años, cuyo abuelo fue decorador de cine y su padre, un operador de cámara que trabajaba con Mercero: «*Un día, "pajareando" por la productora, el director me dijo que hiciera una prueba y me ficharon: "Fenomenal para el papel de Pancho", dijeron. Era un personaje fantástico al que le puse mi personalidad y, desde entonces, todos mis colegas me llaman Pancho o Panchete.*».

Tras finalizar la serie hizo circo, teatro y hasta formó un grupo musical con Juan José Artero, pero luego... «*luego, a enrollarse con lo que venga.*». Y lo que vino fue el desastre: «*En la "mili" me perdí. Lo probé todo porque, en aquella época, nos metieron las drogas a saco y parecía que si no te "ponías" es que eras tonto,*», nos reconocía. Tuvo serios problemas con la Justicia y se le llegó a diagnosticar un trastorno bipolar, permaneciendo ingresado en varios centros de recuperación. Por suerte y gracias a su empeño y constancia ha podido salir del pozo. «*Ahora estoy fenomenal. He salido.*».

CRISTINA TORRES (Desi):

«*"Verano azul" supuso el final de mi carrera*»



Desi, la amiga de la guapa Bea en la ficción, era su hermana en la vida real. Aquella niña algo acomplejada ahora tiene 48 años y es, en realidad, la más dicharachera de la vieja pandilla. «*No me gusta verme en las reposiciones. Ya no soy como antes, tengo 30 años más, pero sobretodo porque el personaje no se parecía en nada a mí. Mercero pensó una Desi que era un "chicazo": el pelo corto, la cara*

llena de granos, nada de pecho. Yo era todo lo contrario, no había tenido un grano en mi vida y, a mis 16 años, era una chica muy desarrollada. No sé por qué quiso que lo hiciera yo, así que lo adaptó poniéndome gafas, una ortodoncia horrible y quería cortarme el pelo, aunque a esto me negué y me peinaba con una trenza.».

Sin dudar un momento que su papel en «Verano Azul» «fue



UN INTENTO DE SER LOS PECOS. Juanjo Artero y José Luis Fernández formaron un dúo musical para «quinceañeras» que no triunfó demasiado. Llegaron a actuar en circos.

do de mis problemas y estoy haciendo lo que quiero, disfrutando de la vida. Todos tenemos derecho a equivocarnos y a salir de ello».

Para reiniciar su vida truncada, José Luis nos comentó que está haciendo varios cursos de formación, uno de informática y otro de marroquinería: «No he disfrutado de la vida y ahora voy a hacerlo». Quiere dejar atrás su pasado «extraño», como él dice, y ni siquiera quiere recordar si llegó a casarse. «Lo importante es cómo me encuentro actualmente». No tuvo hijos, «pero ahora me lo puedo plantear gracias a que salgo con una chica estupenda de 37 años».

«Antonio Ferrandis era un ser entrañable»

En los actos de este 30º aniversario, le costó aguantar las lágrimas durante la suelta de globos en homenaje a Antonio Ferrandis: «Tengo infinidad de recuerdos de aquella época, pero sobretodo de Antonio, un ser entrañable como persona y como personaje. En plena adolescencia, nos enseñó lo que era la vida». Para José Luis, que vive en Madrid, volver a Nerja y pasear por sus calles entre los aplausos del público y firmando autógrafos «te trae mucha nostalgia, pero, a la vez, una gran alegría. Me hace ver que estoy vivo y funcionando, mirando adelante».

una experiencia preciosa y fuimos portada en todas las revistas ¡un año entero!», Cristina reconoce que «supuso prácticamente el final de mi carrera». Había empezado a actuar con 11 años y, cuando la llamó Mercero, estaba grabando «Fortunata y Jacinta», «y subiendo, hasta que se emitió “Verano Azul” y todo se paró». Cuando en los castings descubrían que era la niña de «Verano Azul», la descartaban por la popularidad que había adquirido y porque temían que nadie se creyera ningún otro personaje: «No me admitían en nada y no veas como toca las narices eso». Así que decidió cambiar de planes: «Era

como cualquiera, así que tuve que buscar alternativas para trabajar. Estudié auxiliar de enfermería, entré a trabajar en un hospital madrileño hace 22 años y así, hasta hoy, que soy una mileurista como la mayoría». Cristina combina actualmente su labor sanitaria con el mundo de la interpretación, «el gusanillo siempre queda, así que hago cortos. El último se llamó “Pipas” y ya estamos preparando otro».

Se casó, tuvo a su única y «maravillosa» hija, que ahora tiene 23 años, y, tras un difícil divorcio, se volvió a casar con Miguel, un empresario, que la acompañó al evento celebrado en Nerja.



MIGUEL ÁNGEL VALERO («Piraña»):
«Mis alumnos me tararean la sintonía»

Piraña», el simpático personaje comilón y ocurrente estuvo interpretado por Miguel Ángel Valero, de 40 años, que se alegró mucho al enterarse que éramos de la revista PRONTO: «Recuerdo con cariño salir en PRONTO desde niño, fueron mis primeras entrevistas». Miguel Ángel, que siempre ha vivido en Madrid, se mostró encantado de este encuentro con sus viejos amigos televisivos: «Nos vemos a menudo, pero siempre es un placer juntarse con los compañeros y oír el mar». Reconoció que se lo pasa «bomba» cada vez que reponen la serie, «es una mezcla de recuerdos y vivencias personales impagables, a veces, con melancolía, pero, sobretodo, con orgullo. Fue aprender muchas cosas novedosas para un niño y, además, vivir en la playa durante casi dos años, para alguien de Madrid, es siempre fantástico».

Actualmente Miguel Ángel está casado, es padre de tres hijos, una niña de 11 años y dos niños de 9 y 2, que son sus primeros fans: «Les hace mucha gracia ver a su padre de pequeño». No son los únicos, como es profesor de Ingeniería Telemática en la Politécnica de Madrid, «de vez en cuando, los alumnos me tararean la canción de “Verano Azul” en plan de broma, especialmente en los actos de final de curso cuando vienen los padres, que eran los que veían la serie». Nunca tuvo como meta dedicarse al cine o la televisión, pero una vecina del barrio, que trabajaba en una agencia de publicidad, le convenció para que participara en el casting. «“Total, como no lo van a coger”, pensó mi madre», pero encajaba perfectamente en el papel de «Piraña», un niño de 9 años regordete y comilón.

Ahora, Miguel Ángel recuerda que para ver el primer capítulo de la serie, se sentó con sus padres «frente a una “tele”, por fin a color, comprada con el primer sueldo de “Verano Azul”. Me encantó el resultado, porque, como se grababa en muchos decorados, no sabías muy bien cómo quedaría una vez montada». El episodio más emotivo fue, igual que para media España, el de la muerte de «Chanquete»: «Mercero montó una motivación colectiva y pidió mucho silencio. Se creó un sentimiento general en el que, realmente, estábamos todos muy tristes».



«De vez en cuando, participo en alguna obra de teatro»

Tras la emisión de la serie participó en programas de televisión e, incluso, grabó aquella canción que decía: «Comer, comer es lo mejor para poder crecer», «pero fui descubriendo que me gustaba la ingeniería y estudié Telecomunicaciones. Me doctoré y ahora doy clases en la universidad. De vez en cuando, participo en alguna obra de teatro o en cortometrajes y no me importaría que me llamaran para hacer un papelillo, pero no como profesión».

Hace poco se habló de rodar una segunda parte de «Verano Azul», una idea que no llegó a buen puerto y que no convencía a Miguel Ángel: «Ahí está la original para que cualquiera la disfrute cuando quiera. Además, ahora la ha colgado RTVE en su web y se pueden ver todos los capítulos. Yo creo que primeras partes son las buenas y no hace falta segundas».



GERARDO GARRIDO
(Quique): **«Mi papel servía para destacar a los demás»**

El chico al que todos recuerdan como el de los ojos más bonitos de la serie, tampoco iba para actor: «Mis padres me apuntaron a los castings de "Verano Azul" por pura economía doméstica. Éramos 9 hermanos y había que aportar». Tras acabar la serie y participar en algunos anuncios publicitarios, Gerardo, de 45 años, se desvinculó de la profesión e hizo casi de todo: «Empecé Biología y Filosofía, pero no las acabé. Mi pasión es la fotografía y construir cámaras, telescopios, experimentar con infrarrojos... Hago fotografía artística. Ése es mi camino. También me dediqué al mundo del calzado y a las franquicias. Ya te digo que he hecho de todo. Me dejaba llevar por la vida, que me iba descubriendo el camino».

Gerardo está casado y tiene una hija de 9 años «que se burla de mí silbándome la música de "Verano Azul", y llamándome Quique cuando quiere hacerme enfadar delante de otros». Vive en Granada, lo que le permite acudir a Nerja «prácticamente cada mes». Su personaje quizás fue el más desdibujado de todos «porque tenía que ser así. Igual que se pone una chica "feílla" para que destaque aún más la guapa, es necesario un personaje prudente o cobarde como Quique para que sobresalga el valiente. En la vida, todos los papeles son reales y existen. Mi papel era que destacaran los demás».

«Es agradable que la gente te reconozca»

Las primeras veces que veía la serie «me autocriticaba mucho. Se te hace raro verte y no reconoces tu propia voz, te dices que podías haberlo hecho así o así. Luego, ya vas pensando que no estaba tan mal y al final te acostumbras». Volverse a encontrar con el público le ha llenado de alegría: «Es muy agradable que la gente te reconozca, salude y te pregunte cosas por algo que has hecho bien y con cariño».



PILAR TORRES
(Bea): **«Nunca me he creído guapa»**

El motivo de las rivalidades amorosas de los adolescentes de la pandilla era Bea, amor platónico de Javi y Pancho. «Nunca me he creído que fuera guapa. Mi her-

mana, que interpretaba a Desi, cuando se quitaba las gafas era mucho más guapa que yo». Poco más nos dijo Pilar Torres, de 49 años, durante el encuentro de Nerja. Apenas ha acudido a anteriores eventos con sus compañeros de «Verano Azul» y siempre ha sido bastante arisca con la prensa, ya que en su momento tuvo una mala experiencia al airearse su relación con uno de los cámaras de la serie, Carlos de las Heras, hermano de Rocío Dúrcal, con quien llegó a tener un hijo. Actualmente está casada con Jorge con quien ha te-

MIGUEL JOVEN (Tito): Actor por casualidad

Tito, el más pequeño de la pandilla, divertido y travieso, era el hermano de Bea en la ficción. Lo interpretaba Miguel Joven, de 38 años, el único de todo el elenco nacido en Nerja. Recuerda que lo contrataron por casualidad. Su padre trabajaba en el chiringuito de Ayo —que saldría continuamente en la serie como punto de reunión de los padres de los chicos— y Miguel correteaba por allí: «Habían traído a un niño que no acababa de darles el perfil y le dijeron a Mercero que el hijo de uno de los camareros era perfecto, muy espabilado». Lo ficharon. Tenía 5 años «y me lo pasaba tan bien que me levantaba media hora antes para ir al rodaje».



Promociona las rutas de «Verano azul» en Nerja

De hecho, pensó dedicarse a la interpretación «pero, en aquella época, sólo había un canal de televisión. Si hubiera sido ahora, con ese éxito, habría sido una vorágine de trabajo». Además, por encima de todo, no quería irse de su pueblo. «Con 6 años, mis padres me preguntaron qué quería hacer, porque dedicarse a esto suponía irnos a vivir a Madrid, y dije que no, que en todo caso, iría esporádicamente». Escogió quedarse en Nerja «y escogí bien». Miguel se dedicó a la hostelería, trabajando en diferentes hoteles del pueblo: «No llegué a estudiar Turismo, mi escuela fue el merendero de Ayo» y acabó convertido en todo un relaciones públicas. Desde el pasado año, trabaja en la Oficina de Turismo de Nerja «como "embajador" e imagen de la localidad para promocionar todo lo que tiene que ver con "Verano Azul", porque Nerja fue también uno de los protagonistas de la serie».

Él ha sido el artífice de este encuentro para celebrar el 30º aniversario de la emisión del primer capítulo que le ha costado casi dos meses de trabajo, pero ha valido la pena: «Hacía 10 años que no estamos todos juntos. Aunque nos vemos por separado, es muy difícil juntarnos y por eso este encuentro supone una ilusión muy especial». Miguel está casado con María Jesús y tiene una hija, Alba, de 2 años «que nació justo cuando celebrábamos el 30º aniversario del inicio del rodaje. Ese día me lo pasé en el paritorio».



nido a su segundo vástago.

Pilar también iba para actriz y, desde niña, había tenido pequeños papeles en películas tan conocidas como «La Lozana Andaluza» y «Emilia... parada y fonda». Como su hermana, Cristina, se encontraba grabando la serie de televisión «Fortunata y Jacinta» cuando Mercero las llamó para «Verano azul», la

serie que dio carpetazo a su carrera. También estudió auxiliar de enfermería, profesión a la que ha dedicado su vida trabajando en un hospital. Para ella, su mejor recuerdo de la serie «fue la gente de Nerja que nos acogió maravillosamente».

TEXTO: JOAN JOLIS / FOTOS: JOAN JOLIS, TVE, EUROPA, KORPA Y GTRES